

Sandra Calderé Mejias

Master's degree in teaching Spanish

**Reflections about events I attended to earn the Latine/x Cultural and Scholarly Engagement Recognition Badge.**

**Abstract:**

This document includes reflections about the 10 hours of events related to Latine/x culture in the U.S. that I attended during academic year 2024-25 at the University of Colorado Boulder. My reflections center on the events I attended and include the most salient points for me personally.

**September 13, Latinx Public Reading and Art Series: Caribbean Fragoza**

Caribbean Fragoza leyó fragmentos de su novela "Eat the mouth that feeds you". Esta novela habla de poder, el cuerpo, la maternidad y las raíces y tradiciones chicanas y latinas. Me gustó la historia de Ini y Fati, dos niñas que se hacen amigas, pero una de ellas parece estar muerta. Después de un fragmento de esta historia, y debido al tiempo, Caribbean leyó su historia "tortillas quemadas", la historia de una madre que recuerda su infancia y las enseñanzas y rituales de su abuela. Esta mujer ha abandonado a su marido maltratador y vive ahora con su hijo pequeño, al cual intenta proteger de las circunstancias que les rodean, como la pobreza. Al acabar, hubo un preguntas y respuestas muy interesante donde Caribbean habló de su proceso creativo e inspiración.

Esta charla me pareció muy útil a nivel personal porque pocas veces puedo ver y escuchar sobre el proceso creativo y las circunstancias que llevan a la escritura.

**September 20, Embracing our Roots (9:15 am): Recovering the Past, Creating the Future: Latino Writing in the US with Prof. Gabriela Baeza Ventura**

La profesora Gabriela Baeza Ventura habló de la literatura chicana y de las dificultades que tienen para poder publicar estos libros, tanto históricamente como en la actualidad. Como escritora y Chicana, quiere solucionar este problema y, por ello, está colaborando con otros autores y editoriales para poder publicar más literatura chicana y/o autores

Sandra Calderé Mejias

Master's degree in teaching Spanish

chicanos. Habló también de unos periódicos estadounidenses, creo que uno de los primeros, escritos en español y cómo lo conservan. La discusión posterior ayudó a dar luz a diferentes experiencias chicanas y latinas. Me gustó ver en el panel a un alumno graduado y no solo profesorado, puesto que da una perspectiva diferente a la charla.

Estuve durante casi todo el evento (la charla y la posterior ronda de preguntas con los panelistas).

**September 20, Embracing our Roots (11:15 am): Millennial Lotería and Sí sabo with Mike Alfaro**

Creo que esta lotería fue uno de los eventos más divertidos del día, junto a la lectura de poesía y música realizada por parte de los alumnos graduados al final del día. En España, no tenemos esta lotería, así que fue muy interesante aprender a jugar. Además, me pareció muy original como el autor ha adaptado términos modernos o términos del spanglish al juego clásico, creando un nuevo elemento cultural. Aunque había un gran número de participantes (dentro y fuera del aula), no sentí que nadie fuera excluido o que no pudiera jugar, sino que fue un juego para todos. Pese a que no logré completar mi cartón y gritar lotería, creo que fue un gran momento. Además, tener al autor del juego explicando sus motivos para crearlo y su inspiración fue todo un honor e hizo del juego un momento más remarcable.

**September 20, Embracing our Roots (1:25 pm): Unaccompanied Children: Stories and Imaginaries in Solito with John Kennedy Godoy**

Esta charla fue un momento muy emotivo para mí. El profesor Kennedy habló de solito, libro que me leería posteriormente, y de los menores no acompañados. Creo que muchas veces, cuando se habla de migración, no se habla de los niños y de las circunstancias que viven, y que, probablemente se convertirá un evento traumático. Creo que es muy importante que en este día se diera voz a estas historias.

La presentación hizo que quisiera empezarme Solito inmediatamente y el libro no me decepcionó. Fue muy duro leer la historia de Javier, pero creo que también me ayudó a

Sandra Calderé Mejias

Master's degree in teaching Spanish

ser una mejor profesora para todos mis alumnos y ser mejor persona en general, al escuchar una voz de algo que nunca he vivido, pero que muchas personas sufren.

**September 20, Embracing our Roots (2:30 pm): Do you Speak Spanish? Persian? with Shinreen Marisol Meraji**

Esta charla fue muy interesante. Shinreen Marisol Meraji habló de sus raíces y de las experiencias de su abuelo puertorriqueño. Su abuelo, pese a ver sufrido racismo por ser puertorriqueño, fue parte del ejército de los Estados Unidos. Ser capaz de escuchar las voces de su familia fue muy conmovedor.

Luego, escuchamos la historia de su tía, que, pese a ser educadora bilingüe y una ferviente luchadora por la escuela bilingüe, nunca enseñó español a sus hijos. Shinreen, hija de persa y puertorriqueña, tampoco habla ninguno de los idiomas de sus padres, ya que no se lo enseñaron por miedo a que ella sufriese ciertos estereotipos racistas por su apariencia y acento.

Sus explicaciones, al igual que sus testimonios, me parecieron muy importantes e útiles para entender la realidad de muchos hablantes de herencia, que sienten que les falta una parte de su identidad puesto que no hablan el idioma de sus progenitores.

**September 25, Charrería on Parade**

La charrería fue una gran impresión ya que no sabía que era previamente. Encontrarme con los caballos y los charros y charras fue una grata sorpresa. Me sorprendió mucho la ropa que llevaban y cómo eran capaces de controlar el lazo. Ver a niños participar activamente en la parade también fue emocionante. Me alegra saber que esta tradición no solo está viva en Boulder, sino que se mantiene y enseña de generación en generación.

Sandra Calderé Mejias

Master's degree in teaching Spanish

### **October 18, Latinx Public Reading and Art Series: Latinx Zine Workshop**

Este workshop fue muy divertido. No solo descubrí un nuevo tipo de arte y de publicar, sino que también pude ser creativa y artística. Los zines son una especie de revista hecha con una hoja plegada en múltiples partes para que se asemeje a un libro. Verónica Melendez y Juan Madrid presentaron sus zines y sus ideas, y nos dejaron hojear varios de sus zines.

Con unas cartulinas de colores, antiguas revistas y libros, bolígrafos y rotuladores de colores, y pegamento y purpurina, creamos nuestros propios zines, con reflexiones y pensamientos sobre diferentes temas. Fue una actividad diferente, y muy interesante. Creo que para los alumnos undergrad fue una muy buena forma de conocer otras formas de arte y de protesta.

### **October 31, Día de Muertos culture crawl**

Estuve en el cultural crawl del departamento. Élika dio una canción típica sobre profesores, y mis alumnos presentes fueron lo suficientemente amables para decirme que no querían poner mi nombre. Además de esto, pudimos pintar calaveras de papel, lo que fue relajante.

Al fondo de la sala, había una ofrenda, donde los estudiantes y el profesorado pudo compartir sus recuerdos e imágenes de sus seres queridos. Recuerdo que fue justo después de las riadas de Valencia, así que pusimos una imagen de la comunidad autónoma y pudimos hablar de la situación que se estaba viviendo.

Había también una mesa con pan de muerto, que estaba delicioso, y chocolate caliente y tés. Para acabar el evento, hubo un par de presentaciones y creo que fue Carrie, mostró un video con la abuela de Coco de la vida real.

Creo que el evento fue muy divertido y útil para los alumnos que están aprendiendo español.

Sandra Calderé Mejias

Master's degree in teaching Spanish

### **February 21, Spanish Language Community Radio on the Front Range-Una conversación con KGNU**

El evento del pasado viernes me resultó muy útil puesto que no sabía de la existencia de la radio latina en Boulder hasta esa semana. Dos personas vinieron a hablar: el hombre creo que se dedica profesionalmente a la radio mientras que la mujer era voluntaria. Él fue corresponsal en muchos países latinos y sabía mucho sobre la radio y la importancia de la radio como herramienta de resistencia frente a situaciones injustas y frente al poder. La mujer, además de ser voluntaria, era consultora en diferentes partes del estado. Habló de como ayudó a construir un periódico latino en una comunidad de Colorado, y como eso había ayudado a la comunidad en general.

Los dos hablaron del poder de la radio y la importancia de aprender, hablar y fomentar el uso del español en los Estados Unidos. Se hicieron un par de preguntas durante la charla. Por ejemplo, Mamen les preguntó sobre el nuevo gobierno y la libertad que tienen como radio a ser críticos. Creo que en general fue muy educativo e importante en los tiempos que corren.

### **April 14, Yucatec Maya Healing Introduction**

Esta plática fue muy interesante y diferente. Ya desde el principio pudimos observar parte de los rituales de curación mayas, puesto que nos hicieron una limpieza con el humo de hierbas. Luego, pasaron diferentes hierbas y elementos para olerlos, puesto que eran elementos curativos. La hija de Miss Beatrice explicó diferentes males, como se detectan y cómo se pueden curar. Ejemplos de esos males eran el enojo, mal de ojo, envidia, tristeza y pesar. Explicó que a veces no son transmitidos con mala intención, sino que por accidente también puedes recibir la envidia, por ejemplo, y es bueno poder limpiarla. Explico diferentes métodos de curación como la limpieza con huevo, las oraciones con pulso o la limpieza con hierbas. Para acabar la sesión, nos enseñó como realizar una limpieza con hierbas y nos invitó a realizarla con nuestros compañeros. Contestó a varias preguntas de los asistentes y el evento finalizó con agua de Jamaica y canela y unas pastas. Fue muy interesante escuchar métodos de curación que han sido transmitidos de

Sandra Calderé Mejías

Master's degree in teaching Spanish

generación en generación y, en muchos casos, de forma oral. Creo que es muy importante conservar cualquier conocimiento de generaciones pasadas, ya sea literario o popular.